

# KERK & *leven*

**BISDOM BRUGGE**

NR. XX | WEEKKRANT | XX MAAND 2009 | JAARGANG 67 | WWW.KERKNET.BE

# Kunstboek bij kruisweg van Westvleteren

Persoonlijke toets bij elke statie

- ▶ Bij de eigenzinnige "Kruisweg van de Stilte" van Armand Demeulemeester hoort natuurlijk een even opmerkelijk boek
- ▶ Het Davidsfonds stelde die meditaties bij deze kunst in de kathedraal van Brugge voor
- ▶ Geïnspireerde mensen zijn altijd een bron van vreugde en werken aanstekelijk

## Peter ROSSEL

De panelen van de expressionistische "Kruisweg van de Stilte" hangen tot 31 augustus in de Sint-Salvatorskathedraal te Brugge. Het is de eerste uitstap buiten de dorpsgrenzen van dit kunstwerk dat voordien veilig verborgen zat achter de abdijmuren van Sint-Sixtus in Westvleteren. Dit jaar is er meteen een dubbele ontsluiting. Liefhebbers kunnen de panelen in het echt gadeslaan. Tegelijk kan iedereen die panelen ook thuis rustig bekijken. Een heel verzorgde uitgave van het Davidsfonds laat je toe alle details nog eens te herbekijken. Het boek bevat niet alleen knappe afbeeldingen van de twaalf werken. Ook vind je uitvergrotingen van mooie details.

## Sporen

Katrien De Vreese, directeur-uitgever van het Davidsfonds, merkte bij de boekvoorstelling van *De kruisweg van de stilte. Eigen-zinnig* op dat haar vreugde om deze uitgave een driedubbel spoor volgt. Verscheidene keren heeft Katrien De Vreese kunstenaar Armand Demeulemeester en zijn vrouw Hilda persoonlijk ontmoet en met hen betekenisvolle gesprekken gehad. "Meermaals had hij het over zijn ontmoetingen met de broeders van Westvleteren en hoe thuis hij zich voelde in de abdijsamenleving", weet De Vreese. "Zonder de opdrachtgever, de monniken van Westvleteren, zou het kunstwerk er niet geweest zijn en zou het nooit op die manier gerealiseerd zijn geweest. De vele gesprekken die Armand met de broeders voerde, het feit dat hij er 'te gast' mocht zijn, heeft de kunstenaar geïnspireerd en heeft ervoor gezorgd dat het kunstwerk 'doordesemd' is van de spiritualiteit van de broeders van Westvleteren", noemt Katrien De Vreese haar tweede spoor van vreugde. "Zonder de opdrachtgever, de monniken van Westvleteren, zou ook het kunstboek *De kruisweg van de stilte. Eigen-zinnig*, er niet zijn. Zij stuurden niet alleen het kunstwerk de wereld in, maar lanceerden het



De aanwezige auteurs op de boekvoorstelling: van links naar rechts Willem Vermandere, Herman Van Rompuy, vader abt Manu Van Hecke, Veerle Deblauwe, Hilde Mechiels-Van Herp, Patrick Lateur, Sabine Alexander en Bart Demyttenaere. © Maîtrise

idee om van het kunstwerk ook een kunstboek/religieus boek te publiceren en op die manier het werk nog meer bekendheid te geven. Want men weet nooit waar een boek terecht komt, wie het leest en wat de sporen zijn die het nalaat. Dat ze daarvoor Davidsfonds Uitgeverij uitkozen, stemt ons bijzonder blij."

## Roep tot reflectie

"Elke statie hebben we aan iemand toegewezen met de vraag er een tekst bij te schrijven over wat dit deel van de kruisweg losmaakt, hoe het ingepast kan worden in het persoonlijke levensverhaal, wat het leert over

**"Deze teksten zijn niet vrijblijvend, ze appelleren, ze roepen op tot reflectie."**

God, over de wereld, over de naasten... Ze werden allemaal uitgenodigd om – indien ze dit wensten – het werk te gaan bekijken in de oorspronkelijke setting. Alle auteurs die we op het oog hadden, gingen in op het verzoek", vertelt Katrien De Vreese.

"Stuk voor stuk zijn het bijdragen met een persoonlijke toets. Ze geven inkijk in de binnenwereld van deze mensen, in de manier waarop het levensverhaal van Jezus hun eigen leven

bepaalt, hun visie op de wereld stuurt. Elke tekst weerspiegelt een visie, een visie die niet die van de lezer hoeft te zijn, maar die wel uitnodigt om de eigen kijk op het kunstwerk bij te stellen, vorm te geven. Deze teksten zijn niet vrijblijvend, ze appelleren, ze roepen op tot reflectie."

## Kwaliteit en hart

Uiteraard staan in het boek ook alle panelen afgebeeld. Uitsneden met details van de doeken, die Armand zelf belangrijk vond, doorspekken de teksten. De visie van Armand Demeulemeester zelf sluit elke tekst af. Op die manier krijgt de lezer ook de mening van de kunstenaar mee.

Katrien De Vreese besluit met haar derde spoor van vreugde. "Een boek maken samen met een ploeg geïnspireerde mensen is altijd een bron van vreugde", zegt de uitgever die ook de broeders bedankt. "Tijdens onze besprekingen werd ik keer op keer getroffen door de authenticiteit van deze religieuze gemeenschap, de zorg om kwaliteit, het warme hart voor hun kunstwerk. Hun enthousiasme werkte ook bij mij aanstekelijk."

"Kortom, dit boek is een geschenk voor iedereen die zich wil laten raken door de kunst van Armand en door de boodschap van Jezus. Laat het vanaf nu zijn weg maar gaan. Gods geschenk waait waar hij wil."

## Dozijn inspirerende stemmen

Een dozijn auteurs maken van dit boek een eigenzinnig mozaïek van commentaren

HET BOEK LAAT TWAALF verschillende stemmen klinken, elk over een andere statie in deze kruisweg. Abt Manu Van Hecke opent de reeks van dit dozijn en geeft zijn visie op 'Het Laatste Avondmaal'. 'Geheel de uwe' is zijn leidmotief. Huisvrouw Hilde Mechiels-Van Herp, een goede bekende van de abdij, boog zich over het doek 'Agonie'.

Eerste minister Herman Van Rompuy - bij het verzoek was hij nog kamervoorzitter en dus geen premier - schreef een tekst over het paneel 'Judaskus'. Bart Demyttenaere, auteur en publicist, schreef een tekst bij de 'Verloochening van Petrus'.

Het Davidsfonds en de monniken vertrouwden een bijdrage over het paneel van de 'Geseling' aan abdijs-trekgenoot Willem Vermandere, zanger en kunstenaar, toe. Het paneel over de 'Verloochening van Petrus' kreeg Jan De Cock, pastoraal medewerker en begaan met de gevangenen bij ons en in de wereld, als opdracht mee. Professor Ton Lathouwers, zenleraar, schreef een meditatieve tekst bij de 'Kruisopneming'.

Veerle Deblauwe, lerares godsdienst in Heule en presentatrice van Jam - het jeugdjournaal van VT4 - liet zich raken door Simon van Cyrene. Het paneel 'Wenende vrouwen' inspireerde Patrick Lateur, auteur van talrijke bloemzangen en vertalingen van klassieke teksten uit de Oudheid. Kunstrecensente Sabine Alexander liet zich leiden door 'Maria en Johannes'. Herman De Dijn, professor filosofie, ging de confrontatie aan met het paneel 'De Kruisdood'. Het paneel 'De Verschijning aan Maria Magdalena' kreeg een commentaar van Pieter Oussoren, protestants pastor en hoofdvertaler van 'De Naardense Bijbel'.

Deze twaalf bijdragen kunnen de lezers ongetwijfeld inspireren. Van de hand van een dertiende auteur, Peter Schmidt, exegeet en kunstkenner, is er bij wijze van inleiding een situering van 'De kruisweg van de stilte' in het geheel van Armand Demeulemeesters gevarieerd oeuvre. (PR)

De Kruisweg van de Stilte. Eigenzinnig. Davidsfonds/Leuven. 2009. 72 blz. € 24,95.

# Wat verwacht ik van het leven?

+ Roger VANGHELUWE



„We zijn nu in de Goede Week, het hoogtepunt van het kerkelijk jaar, de herdenking van Jezus' lijden, sterven en verrijzen. Ieder jaar opnieuw is dit een week van intens beleven van ons geloof, van de dramatiek, de tragiek van Jezus' levenseinde en van zijn overwinning op de dood. Hier raken we de kern van heel onze christelijke visie en levenswijze. Jezus is na de smadelijke kruisdood opgestaan uit het graf en leeft voor goed bij de Vader en gaat ons voor in dit eeuwig leven. Met deze overtuiging staat of valt ons geloof. Paulus verwoordt het bijzonder scherp: „Als Christus niet is verzezen, is onze prediking zonder inhoud en uw geloof zonder grond. (...) Als Christus niet is verzezen, is uw geloof waardeloos en zijt ge nog in uw zonden. (...) Maar zo is het niet! Christus is opgewekt uit de doden als eerste-

ling van hen die ontslapen zijn” (1 Kor 15,14.17.20) Het is geen vrijblijvend geloof. Tijdens één van zijn processen getuigt Paulus: „Om de verwachting en de opstanding der doden sta ik terecht.” (Hand 23,6)

Het is dus niet zo dat we tijdens deze week louter kijken naar het verleden, naar wat met Jezus is gebeurd.

We richten onze blik evenzeer op de toekomst: waar Jezus nu is, daar zullen we Hem volgen. Dat is onze verwachting, onze hoop, onze zekerheid. Wil dit zeggen dat we alleen maar leven om later ‘in de hemel

te komen’? Zeker niet. Het feit dat we geloven in een toekomst over de dood heen, drijft er ons toe om ons in te zetten tijdens het leven op aarde. „Door de doop in zijn dood zijn wij met Hem begraven, opdat ook wij een nieuw leven zouden leiden.” (Rom 6,4)

Het toekomstvisioen geeft ons nieuwe kracht. We herinneren ons het verleden, datgene wat Jezus heeft gedaan en meegemaakt; we verwachten de opstanding uit de dood; nu staan we midden in het leven, het heden roept ons op. Anders gezegd: het eeuwig leven is nu reeds begonnen. Al wat wij doen, heeft eeuwigheidswaarde. Onze zwakke, lijdende en strijdende medemens zal eveneens door God worden opgevangen na zijn sterven. Vandaar dat we hem met veel eerbied en dienstbaarheid omringen waar we kunnen. Dat alles speelt mee als we tijdens de paasnacht beloven om trouw te blijven aan ons doopsel.

Tijdens de veertigdagentijd hebben we ons laten leiden door de apostel Paulus. Hij was de inspiratie voor onze bezinning maar ook de oproep tot geloof en inzet voor de medemens. We ontvangen nu ook zijn vredeswens: „De genade van de Heer Jezus Christus, de liefde van God en de gemeenschap van de heilige Geest zijn met u allen.” (2 Kor 13,13) Zalig Paasfeest!„

„Als Christus niet verzezen is, is uw geloof waardeloos”

(Paulus aan de Korinthiërs 1; 15,17)

## Agenda van de bisschop

Woensdag 8 april houdt de bisschop twee conferenties in het kader van de recollectie voor de studenten aan het Grootseminarie in Brugge.

Donderdag 9 april om 10 uur gaat de bisschop voor in de christmamis in de Sint-Salvatorskathedraal te Brugge. Om 19.30 uur is er de dienst voor Witte Donderdag in de Sint-Salvatorskathedraal.

Vrijdag 10 april om 15 uur is er de liturgische viering voor Goede Vrijdag in de Sint-Salvatorskathedraal te Brugge. Om 20.30 uur neemt de bisschop deel aan de tocht 'Fakkels en Kruisen' in Brugge.

Zaterdag 11 april om 21 uur gaat de bisschop voor in de paaswake in de Sint-Salvatorskathedraal te Brugge.

Zondag 12 april – Pasen – om 10.30 uur gaat de bisschop voor in de pontificale eucharistieviering paaswake in de Sint-Salvatorskathedraal te Brugge.

Woensdag 15 april is de bisschop in Orval waar de vormingsessie plaatsvindt voor de priesters die ongeveer 25 jaar gewijd zijn.

## Radio Maria

De pontificale eucharistieviering op Pasen vanuit de Sint-Salvatorskathedraal in Brugge wordt rechtstreeks uitgezonden door Radio Maria Nederland. Te beluisteren via AM 675 of de website [www.radiomaria.be](http://www.radiomaria.be). De viering begint om 10.30 uur.

## Aandacht voor rouw

► Rouwende mensen nabij zijn Dit aanbod is bedoeld als ondersteuning voor hen die rouwenden willen nabij zijn op de parochie en daarbuiten.

Naast theoretische inzichten wordt geoefend rond belangrijke grondhoudingen zoals stilstaan bij de eigen verliesgeschiedenis, luisterend nabij zijn, rouwen en geloven. Op 21 april, 28 april en 5 mei 2009. Inschrijven kan tot 17 april 2009. Bijdrage: 20 euro.

### ► Rouwgroep

Rouwen is een intens maar soms weinig begrepen gebeuren. Af-scheid moeten nemen van een geliefde persoon roept intense gevoelens op. Rouw is echter niet alleen verdriet. Het is een waaier van gevoelens gaande van angst en agressie, tot schuld en schaamte, verwarring en geen weg meer weten. De bedoeling van deze groep is het aanbieden van ondersteuning in het proces van de verwerking. Een rouwproces heeft tijd nodig, veiligheid en vooral nabije mensen. In een rouwgroep komen mensen samen die geconfronteerd zijn met een ingrijpend verlies in hun leven. Niet dat ze allemaal op dezelfde manier rouwen, maar ze hebben zeer veel gelijklopende ervaringen of precies tegengestelde ervaringen. Het samenbrengen van die ervaringen helpt bij het persoonlijk verwerken van het verlies en op weg te gaan naar een nieuwe toekomst. Absolute prioriteit hebben de persoonlijke vragen en bedenkingen.

Op 23 en 30 april, 7, 14 en 28 mei en 4, 11 en 18 juni – telkens van 19.30 uur tot 22 uur in 'De Open Poort' (Knollestraat 7B) in Egge-waartskapelle (Veurne). Bijdrage: 50 euro. Inschrijven tegen 21 april.

Info: Hubert Fraeyman, telefoon 058/31.17.50 en 0479/41.35.05 en e-mail [hubert.fraeyman@skynet.be](mailto:hubert.fraeyman@skynet.be)

### Zonnelied

Op 26 april 1959 verhuisden de zusters Clarissen van het bouwvallige klooster in de Platformstraat te Oostende naar de nieuwbouw, monasterium Zonnelied, in de Mariakerkelaan. Dit moderne monasterium, gebouwd onder de kundige leiding van arch. ir Paul Felix, bewonen zij nu 50 jaar. Dat viëren ze in Zonnelied op zondag 19 april om 10.30 uur met een feestelijke eucharistieviering waarin mgr. Roger Vangheluwe voorgaat.

Na de viering is er gelegenheid om elkaar te ontmoeten in de kloostertuin.

## Acolietenavond

De diocesane commissie acolitaat organiseert voor de zestiende keer een acolieten-ontmoetingsavond, deze keer op vrijdag 24 april vanaf 18.30 uur in de H. Familiekerk te Waregem (wijk Gaverke).

De federatie Waregem organiseert de avond. Om 19 uur gaat mgr. Roger Vangheluwe voor in de eucharistieviering met Mariahulde. Het kinderkoor Joliko ondersteunt de samenzang. Na de viering voorzien de organisatoren een hapje, een drankje en veel amusement. Het inschrijven gebeurt via de acolietenverantwoordelijke van elke parochie tegen woensdag 15 april.

Info: diocesaan secretariaat (Christian Buyse), telefoon 0477/520.640 (na 17 uur) en e-mail [acolitaat.bisdrom.brugge@skynet.be](mailto:acolitaat.bisdrom.brugge@skynet.be). Online inschrijven kan via [www.bamweb.be](http://www.bamweb.be)

## Damiaanbedevaart

Op 11 oktober 2009 wordt de zalige Damiaan te Rome heilig verklaard. Op 1 mei 2009 gaat de Zalige Damiaanparochie van Kortrijk naar drie bekende bedevaartplaatsen: Scherpenheuvel, Tremelo en Leuven.

Programma: om 7 uur vertrek aan de Zalige Damiaankerk (Aalbeeksesteenweg 13), om 11 uur eucharistieviering in Scherpenheuvel, aansluitend vrij middagmaal, om 14 uur doorreis naar Tremelo voor bezoek aan het geboortehuis van pater Damiaan en het museum, om 15.30 uur vertrek naar Leuven voor onthaal en koffiepauze in het Damiaancentrum en bezinningsmoment bij het graf van pater Damiaan, nadien vrije tijd, om 18.30 uur terugrit, rond 21 uur terug in Kortrijk.

Deelnameprijs: 24 euro (inclusief bus, museumbezoek en koffie). Inschrijven bij pastoor Gerard Denys (Aalbeeksesteenweg 13, 8500 Kortrijk, telefoon 056/21 40 83) en José Hoet-Santens (telefoon 056/21.38.21).

## Beelden van een orde

In het Abdijmuseum Ten Duinen te Koksijde stelt Annie van Gemert een selectie van haar monastieke portretfoto's tentoon. Omdat abdijmuseum de klemtoon legt op de geschiedenis van een cisterciënzerabdij worden alleen de cisterciënzers uit het kloosterlingenproject tentoongesteld. De foto's bieden een ander inzicht in het dagelijks leven van vijf abdijs-gemeenschappen.

'Beelden van een orde. Cisterciënzers in de Lage Landen'. Foto's van Annie van Gemert' loopt tot 31 mei in het Abdijmuseum Ten Duinen 1138, Koninklijke Prinslaan 8 te Koksijde. Openingsuren: van dinsdag tot vrijdag van 10 tot 18 uur, op zaterdag en zondag van 14 tot 18 uur. De toegang tot deze tentoonstelling is gratis, voor het abdijmuseum gelden de normale tarieven. Info: website [www.tenduinen.be](http://www.tenduinen.be)

## Gezinspastoraal

► Vormings- en ontmoetingsavond

- 'Loslaten, niet gemakkelijk!' Zaterdagavond 18 april van 20 tot 22 uur in Pastoraal Centrum 'De Bron' (Markstraat 88) in Harelbeke.

Loslaten is vaak moeilijk en pijnlijk: je kind dat naar school gaat, je puberdochter die begint uit te gaan, je zoon die gaat samenwonen. En omgekeerd: zelf je ouders loslaten, je leven uitbouwen als jong gezin, je ouders zien ouder worden... We staan stil bij dit onderwerp dat ouders en kinderen in alle fasen van hun leven ter harte gaat. Hans Van Crombrugge zet de deelnemers op weg. Wie uitkijkt naar een vormingsmoment op het concrete leven betrokken en wie zin heeft in uitwisseling en een gezellig samen-zijn in een praatcafé, is welkom.

Inleider Hans Van Crombrugge is professor pedagogiek aan de Universiteit Gent en het Hoger Instituut voor Gezinswetenschappen. Na 22 uur is er een open praatcafé. Deelnameprijs: 5 euro per persoon, 8 euro per kop-pel. Inschrijven tegen 14 april.

► Ontmoetingsnamiddag Perspectief

- 'Kiezen voor liefde. Dieper kijken naar relaties'. Zaterdagnamiddag 25 april in het diocesaan centrum in Groenhove (Bosdreef 5) in Torhout.

Voor mensen die een scheiding of relatiebreuk meemaakten, organiseert de werking Perspectief een ontmoetingsnamiddag. Het thema is 'Kiezen voor liefde. Dieper kijken naar relaties'. De ontgoocheling en de pijn na scheiding doen vele mensen twifelen over de instap in een nieuwe relatie. Mag en kan ik nog geloven in duurzame liefde? Hoe kan ik mijn vertrouwen in de liefde herstellen en mijn angst om te mislukken hanteren?

Annemie Heffinck van 'Conversa' brengt een praktische voordracht met veel praktijkvoorbeelden en adviezen. Programma: om 13.30 uur onthaal; om 14 uur welkom en inleiding; om 14.15 uur voordracht; om 16 uur gelegenheid tot vraagstelling en uitwisseling; van 17 uur tot 18.30 uur praatcafé. Deelnameprijs: 5 euro. Inschrijven tegen 20 april.

Info: vzw Gezinspastoraal bisdom Brugge, Bosdreef 5, 8820 Torhout, telefoon 050/74.56.30 en website [www.gezinspastoraalbrugge.be](http://www.gezinspastoraalbrugge.be)

## Romebedevaart

De eerste Damiaanparochie in Vlaanderen organiseert ter gelegenheid van de heiligverklaring van de Zalige Pater Damiaan een bedevaart naar Rome, van vrijdag 9 tot en met dinsdag 13 oktober. Men voorziet gereserveerde zitplaatsen voor de plechtigheid van de heiligverklaring. Verder plant men een kennismaking met Rome. Deelnameprijs voor de bedevaart (met vliegtuig en bus): ongeveer 610 euro per persoon (op basis van een tweepersoonskamper, gedeeltelijk vol pension en half pension).

Info bij pastoor Gerard Denys (Aalbeeksesteenweg 13, 8500 Kortrijk, telefoon 056/21 40 83), José Hoet-Santens (telefoon 056/21.38.21) en Sima-tours (telefoon 051/72.22.22).